

MUNICÍPIO DE PONTALINA, (GO).

EDITAL Nº 01/2022 – CONCURSO PÚBLICO – RETIFICADO.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: PROFESSOR P III - HISTÓRIA.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa), acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde estiver ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. Durante todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorrerá o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas caneta esferográfica de tinta cor preta, ou azul, um documento de identificação, lanche (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **50** questões, cada qual com **5 alternativas**, veja se o Cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique se seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o Cargo para o qual se inscreveu) estão corretos e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica(tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de 04 (quatro) horas, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta e da redação.
10. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente 1h (uma hora) após o seu início, levando o caderno de provas.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os 3 (três) candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

PORTUGUÊS.

Leia o texto para responder às próximas três questões.

Alce.

O alce é um animal mamífero que pertence à família dos cervídeos, sendo a maior espécie dela. Esse animal é encontrado em regiões frias do Hemisfério Norte.



O alce (*Alces alces*) é um animal mamífero que se destaca por ser a maior espécie da família Cervidae. Apresenta pernas longas e finas, corpo maciço, cabeça grande, pescoço grosso, cauda pequena e orelhas longas, assim como seu focinho. Os machos têm grandes chifres, usados para lutar pela fêmea durante o período reprodutivo. A gestação dura, em média, 231 dias, e as fêmeas dão à luz, geralmente, um único filhote. Alces são animais herbívoros que se alimentam de galhos, caules, folhas e brotos. Ocorrem em regiões frias do Hemisfério Norte.

O alce se caracteriza como o maior cervídeo vivo, apresentando cerca de 2,3 m de altura e comprimento de 3 m. Os machos diferenciam-se das fêmeas por serem mais pesados. Enquanto eles podem pesar até 600 kg, elas atingem até 400 kg.

Os alces apresentam pernas longas e finas, um corpo maciço e uma cauda curta. Seu pescoço é curto e grosso, e sua cabeça é grande. Apresentam orelhas longas, assim como seu focinho, o qual é caído. Sob o pescoço deles, há uma aba de pele cheia de pelos, o sino. Essa aba de pele pode ou não estar presente nas fêmeas. Machos têm grandes chifres, que pesam até 35 kg. Eles crescem durante a primavera e caem no inverno. A pelagem do animal é normalmente escura, com pelos pretos a marrons ou marrons acinzentados. As pernas têm coloração mais clara. Os pelos dos alces são essenciais para a manutenção da temperatura, ajudando-os a se protegerem do frio.

Dentre os cervídeos, os alces são os menos sociais, sendo solitários. Comunicam-se por meio de vocalizações, odores e postura corporal. São bons nadadores e, apesar da aparência desajeitada, são capazes de correr até 56 km/h. São mais ativos durante o nascer e o pôr do Sol.

Geralmente, os alces não vivem mais que 16 anos. São seus predadores os lobos, ursos e pumas. Coiotes e tigres também podem se alimentar deles.

Alces utilizam seus chifres na luta para se acasalarem.

Dois sistemas de acasalamento ocorrem entre os alces. Nos que vivem na Tundra do Alasca, observa-se a formação de haréns, com um macho dominante reunindo várias fêmeas. Esse macho defende as fêmeas de outros machos que queiram se acasalar com elas. Machos que apresentam tamanho similar ao do macho dominante podem desafiá-lo.

Durante as lutas pelas fêmeas, os machos tentam chifrar um ao outro. Essas feridas, geralmente, não são graves, entretanto, podem ocorrer perfurações e até mesmo lesões nas costelas. Além da formação de haréns, há os indivíduos que fazem ligações de pares transitórias. Nesse caso, os machos defendem apenas uma fêmea. A gestação do alce dura 231 dias. Apesar de gêmeos serem comuns, em geral, há o nascimento de apenas um filhote. Algumas horas após o nascimento, os filhotes começam a mamar. A ingestão de outros alimentos é observada dias depois. Durante os primeiros cinco meses, os alces ganham muita massa, aumentando cerca de 10 vezes a sua massa de nascimento. Ao nascerem, esses animais pesam cerca de 16 kg. O vínculo entre a mãe e seu filhote permanece até cerca de um ano. (<https://brasilecola.uol.com.br/animais/alce.htm>).

01. De acordo com o texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) A gestação do alce dura 231 dias. Apesar de gêmeos serem comuns, em geral, há o nascimento de apenas um filhote.
- b) Dentre os cervídeos, os alces são os menos sociais, sendo solitários. Comunicam-se por meio de vocalizações, odores e postura corporal.
- c) Ao nascerem, os alces pesam cerca de 16 kg. O vínculo entre a mãe e seu filhote permanece até cerca de um ano.
- d) A pelagem do alce é normalmente clara, com pelos brancos a amarelos, ou azuis. As pernas têm coloração mais clara. Os pelos dos alces são essenciais para a manutenção da temperatura, ajudando-os a se protegerem do frio.

e) Durante as lutas pelas fêmeas, os machos tentam chifrar um ao outro. Essas feridas, geralmente, não são graves, entretanto, podem ocorrer perfurações e até mesmo lesões nas costelas.

02. Em se tratando de encontros vocálicos, as palavras do texto (cervídeos, fêmea, hemisfério, aparência) são respectivamente:

- a) Hiato, ditongo, hiato, ditongo
- b) Ditongo, ditongo, ditongo, ditongo.
- c) Ditongo, ditongo, hiato, hiato.
- d) Hiato, hiato, ditongo, ditongo.
- e) Hiato, hiato, hiato, hiato.

03. No período “A gestação dura, em média, 231 dias, e as fêmeas dão à luz, geralmente, um único filhote”, a oração grifada é:

- a) Coordenada assindética.
- b) Coordenada sindética explicativa.
- c) Coordenada sindética aditiva.
- d) Coordenada sindética conclusiva.
- e) Coordenada sindética alternativa.

04. Assinale a alternativa, onde não temos encontro consonantal.

- a) Placa.
- b) Pedregulho.
- c) Dragão.
- d) Vidro.
- e) Cores.

05. Em se tratando da classificação dos substantivos, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

A- Substantivo composto.

B- Substantivo derivado.

C- Substantivo coletivo.

D- Substantivo abstrato.

Coluna II.

1- Fauna.

2- Guarda-roupa.

3- Laranjeira.

4- Tristeza.

- a) A (2) – B (3) – C (1) – D (4).
- b) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).
- c) A (2) – B (3) – C (4) – D (1).
- d) A (1) – B (4) – C (2) – D (3).
- e) A (3) – B (2) – C (1) – D (4).

06. Leia os itens sobre adjetivo e assinale a alternativa correta.

() Os adjetivos biformes simples flexionam-se em gênero pelas mesmas regras de flexão dos substantivos.

() Os adjetivos compostos recebem a flexão feminina apenas no segundo elemento.

() Nos adjetivos masculinos terminados em -oso, para alcançar o feminino, muda-se a vogal tônica fechada em vogal aberta.

() Para a formação do plural de todos os adjetivos compostos, os componentes sendo adjetivos, ambos tomam a flexão do plural.

() Para formar o plural dos adjetivos compostos, os componentes sendo palavra (ou elemento) invariável + adjetivo, somente o primeiro se flexiona.

() Os compostos de adjetivo + substantivo são invariáveis.

- a) F – V – V – V – V – V.
- b) V – V – V – V – V – F.
- c) V – F – F – V – V – V.
- d) V – V – V – V – V – V.
- e) V – V – V – F – F – V.

07. Marque a alternativa, onde temos apenas advérbios de intensidade.

- a) Demasiadamente, profundamente, excessivamente.
- b) Sim, muito, mal.
- c) Assaz, depressa, amanhã.
- d) Acolá, não, certamente.
- e) Certamente, deveras, realmente.

08. Assinale a alternativa, onde temos um sujeito inexistente.

- a) Amar é sublime.
- b) Precisa-se de médicos aqui.
- c) Havia poucas pessoas presentes.
- d) Já almocei naquele restaurante.
- e) Lucas e Pedro são irmãos.

09. Sobre verbo, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

- () Verbos vicários são os que substituem outro verbo, na mesma frase, e que se empregam para evitar a repetição do que foi expresso antes.
 - () Os verbos de ligação não servem apenas de nexos, mas exprimem ainda os diversos aspectos sob os quais se considera a qualidade atribuída ao sujeito.
 - () As orações formadas com verbos intransitivos não podem “transitar” (= passar) para a voz passiva.
 - () Alguns verbos essencialmente intransitivos: anoitecer, crescer, brilhar, ir, agir, sair, nascer, latir, rir, tremer, brincar, chegar, vir, mentir, suar, adoecer, etc.
 - () Verbos transitivos diretos: abençoar, achar, acolher, avisar, abraçar, comprar, castigar, contrariar, convidar, desculpar, dizer, estimar, elogiar, entristecer, etc.
- a) V – V – V – V – V.
 - b) F – V – V – V – F.
 - c) V – V – V – F – V.
 - d) V – F – F – V – V.
 - e) F – V – F – V – V.

10. Marque a alternativa, onde temos um predicado verbo-nominal.

- a) O mar estava agitado.
- b) O professor parecia nervoso.
- c) Eu e minha namorada caminhamos ontem.
- d) As taxas de juros continuam elevadas.
- e) Eu assisti o acontecimento revoltado.

11. Assinale a alternativa, onde não há vocativo.

- a) Crianças, vocês vão para a cama agora!
- b) O patrão perdoou aos dois: ao porteiro e ao motorista.
- c) Desculpe-me, meu amor.
- d) Ó mulher, você é a perdição da minha vida!
- e) Deus! ó Deus! onde estás que não respondes? (Castro Alves).

12. Quanto aos sinais de pontuação, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.

- () Não se emprega a vírgula entre o sujeito e o verbo da oração, quando juntos.
 - () Se entre o sujeito e o verbo ocorrer adjunto ou oração, com pausas obrigatórias, terá lugar a vírgula.
 - () Não se usa o ponto de interrogação nas perguntas indiretas.
 - () Não se emprega a vírgula para separar palavras, ou orações justapostas assindéticas.
 - () Emprega-se o sinal de pontuação dois-pontos para anunciar a fala dos personagens nas histórias de ficção.
 - () Não se usa ponto e vírgula para separar os itens de um artigo de lei, de um regulamento.
- a) V – V – F – V – V – F.
 - b) V – F – V – V – F – V.
 - c) V – V – V – F – V – F.
 - d) V – V – V – V – V – V.
 - e) F – V – V – V – V – V.

13. Sobre Língua Materna, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

- () A língua materna também se conhece como idioma materno, língua nativa, ou primeira língua. Trata-se do primeiro idioma que aprende uma pessoa, ou por outras palavras, da língua que se fala num país, e que é relativa aos naturais/nativos do mesmo.
- () A língua materna é, sem dúvida, aquela que se domina melhor, no sentido de uma valorização subjetiva que o indivíduo realiza relativamente às línguas que conhece. Também se trata da língua adquirida de forma natural, através da interação com o meio envolvente, sem intervenção pedagógica e sem uma reflexão linguística consciente.
- () É partir do aprendizado e domínio da língua materna que o indivíduo passa a ter acesso aos demais conhecimentos. Inclusive, para que uma pessoa consiga aprender novos idiomas, é necessário que domine ao menos o básico da sua língua materna. Ou seja, essa primeira língua é fundamental para o desenvolvimento do ser humano.
- () Mesmo uma pessoa sendo fluente em outro idioma, a língua materna é a que melhor essa pessoa conhecerá e entenderá, seja de forma oral, ou escrita. Essa língua ainda está relacionada com as primeiras lembranças que uma pessoa possui da sua infância, ainda mais porque nessa fase é quando a criança começa a aprender sobre

o mundo e o que nele está inserido.

() Em geral, o idioma materno é aprendido através da família, em casa. A habilidade na língua materna é imprescindível para a aprendizagem posterior, uma vez que constitui a base do pensamento. Por outro lado, uma destreza incompleta na língua materna dificulta a aprendizagem de segundas línguas.

(Fonte: <https://conceito.de> > lingua-materna – adaptado).

- a) V – F – V – F – V.
- b) V – V – F – V – V.
- c) V – F – V – V – F.
- d) V – V – V – V – V.
- e) F – V – V – V – V.

14. Indique a alternativa que completa corretamente a lacuna.

_____, o autor tem a intenção de convencer seus leitores a partir da própria opinião e juízo de valor fundamentados em pesquisas que realizaram, ou em conhecimentos que possuem sobre determinado tema.

- a) Tipologia Narrativa.
- b) Tipologia Dissertativa.
- c) Tipologia Injuntiva.
- d) Tipologia Descritiva.
- e) Tipologia Expositiva.

15. Quanto aos gêneros literários, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- Contos e novelas: o conto é uma pequena narrativa, já a novela é uma narrativa de tamanho intermediário entre o conto e o romance.

II- Romance: é uma longa narrativa escrita em forma de prosa.

III- Fábulas: são contos cujos personagens são animais. Esse tipo de narrativa sempre apresenta uma lição de moral.

IV- Gênero lírico: O lirismo está associado à profunda subjetividade. O gênero lírico está relacionado a textos que expressam emoções, desejos, ou ideias de forma plurissignificativa, ou seja, eles recorrem mais à conotação do que à denotação. Assim, as poesias são textos líricos que podem ser escritos em forma de verso, ou de prosa. No segundo caso, temos a famosa prosa poética.

- a) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.
- e) Apenas os itens I e III estão corretos.

16. Sobre foco narrativo e tipos de narrador, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- Os tipos de narrador são o narrador personagem (em primeira pessoa), que participa da história; o narrador observador (em terceira pessoa), que apenas narra o que vê; e o narrador onisciente (também em terceira pessoa), que tem total conhecimento de personagens e fatos.

II- Cada narrador tem um ponto de vista, isto é, um foco narrativo, uma perspectiva particular da história.

III- Uma história pode ser narrada de diferentes perspectivas, isto é, de distintos pontos de vista. O narrador pode fazer parte da trama e, assim, expor sua visão particular dos fatos, mas pode também estar de fora, apenas como um observador dos acontecimentos, ou mesmo detentor de um conhecimento prévio acerca do enredo. Essas diferentes maneiras de narrar-se uma história chamamos de foco narrativo.

IV- A escolha do foco narrativo determina os rumos da narrativa. Assim, decidir que tipo de narrador fará o relato dos fatos é uma das primeiras preocupações do criador da obra, ou seja, o autor. Aliás, é importante ressaltar que autor e narrador são seres distintos. O autor ou autora é um ser real, um indivíduo de carne e osso, que cria, planeja e escreve a história. Já o narrador é a voz que narra os acontecimentos, um ser fictício, mesmo que não faça parte, como personagem, da trama.

(Fonte: <https://www.portugues.com.br> – adaptado).

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- e) Apenas os itens II e IV estão corretos.

17. Em se tratando da Língua e suas modalidades, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- Que a linguagem escrita e a linguagem oral não constituem modalidades estanques, apesar de apresentarem diferenças devido à condição de produção, é um fato incontestável. Contudo, há particularidades de outras ordens que as tornam modalidades específicas da língua.

II- As pessoas não escrevem exatamente do mesmo modo que falam, uma vez que se tratam de processos diferentes. Essas diferentes condições de produção para usos de diferentes intenções propiciam a criação de diferentes tipos de linguagem, que se agrupam nas duas modalidades da língua.

III- Fatores como o contexto, a intenção do usuário e a temática, são responsáveis pelas diferenças entre a linguagem oral e a linguagem escrita.

IV- Focalizando o modo de os falantes e escritores selecionarem as palavras, ou estruturas para expressarem suas ideias, a escolha dos falantes é rápida, enquanto a dos escritores é lenta, por terem mais tempo para reproduzi-la e revisá-la. Com isso, a linguagem escrita tende a ter um vocabulário mais variado e de conveniência do usuário.

(Fonte: <http://www.filologia.org.br> – adaptado).

- a) Apenas os itens II, III e IV estão corretos
- b) Todos os itens estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- e) Apenas os itens II e IV estão corretos.

18. No tocante a elementos da obra literária, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- Dois são os elementos da obra literária: o conteúdo e a forma. São as ideias, os conceitos, os sentimentos, os apelos e as imagens imateriais que as palavras transmitem da mente do escritor à do leitor. Quando o escritor produz sua obra, coloca nela a sua visão do mundo, sua maneira de pensar e de sentir.

II- CONTEÚDO (ou fundo): “São as ideias, os conceitos, os sentimentos, os apelos e as imagens imateriais que as palavras transmitem da mente do escritor à do leitor.

Quando o escritor produz sua obra, coloca nela a sua visão do mundo, sua maneira de pensar e de sentir. Esta maneira de ver as coisas através de sua consciência de escritor é que constitui o conteúdo de sua obra. Isso não significa que a obra, necessariamente represente a figura do escritor, mas sim que sua figura está presente no conteúdo, no significado dessa obra.

III- FORMA: é a linguagem escrita, ou falada, «veículo» das ideias e dos sentimentos do escritor. O conteúdo é a arte da comunicação; a «forma» artística, o meio para conquistar o público mediante o conteúdo. Assim, na «forma» temos os aspectos que envolvem a construção do texto, ou seja, o vocabulário, a sintaxe, a sonoridade, as imagens materiais, a disposição das palavras no papel.

IV- Para muitos estudiosos, não se separam conteúdo e forma. Na verdade são indissociáveis: localizam-se no texto literário, o que equivale a dizer que se concentram num único objeto, «a palavra escrita». Têm uma categoria dual, são um «par de seres». Assim, um romance, um conto, um poema, não têm conteúdo e forma separadamente, mas possuem uma forma/conteúdo. Isto é, se uma obra tem uma forma; já está encerrada a ideia de conteúdo. (Fonte: <https://www.recantodasletras.com.br/teorialiteraria/102325> - adaptado).

- a) Apenas os itens II, III e IV estão corretos
- b) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- c) Todos os itens estão corretos.
- d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- e) Apenas os itens I e III estão corretos.

19. Em se tratando de discurso, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

A- Discurso.

B- Discurso direto.

C- Discurso indireto.

D- Discurso indireto livre.

Coluna II.

1- O discurso direto é o registro das palavras proferidas por uma personagem. O narrador deve expor a fala da personagem através do recurso gráfico: travessão, ou aspas. É um tipo de discurso alheio a quem narra a história, ou seja, não há interferência por parte do narrador.

2- O discurso indireto livre ocorre quando a narrativa é interrompida para dar lugar a uma fala da personagem sem, contudo, utilizar o recurso gráfico (aspas, travessão) do discurso direto. As falas, ou pensamentos das personagens, surgem abruptamente durante a narração e, por este motivo, o leitor deve estar atento ao que lê.

3- O discurso indireto é definido como o registro da fala da personagem sob influência por parte do narrador. Nesse tipo de discurso, os tempos verbais são modificados para que haja entendimento quanto à pessoa que fala. Além disso, costuma-se citar o nome de quem proferiu a fala, ou fazer algum tipo de referência.

4- Discurso é toda situação que envolve a comunicação dentro de um determinado contexto e diz respeito a quem fala, para quem se fala e sobre o que se fala.

(Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/discurso.htm> - adaptado).

- a) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).
- b) A (1) – B (2) – C (3) – D (4).
- c) A (4) – B (1) – C (2) – D (3).
- d) A (4) – B (1) – C (3) – D (2),
- e) A (3) – B (1) – C (4) – D (2),

20. Relacione as colunas referentes obras / autores modernistas e marque a alternativa correta.

Coluna I.

A) Mário de Andrade.

B) Érico Veríssimo.

C) Rachel de Queiroz.

- D) Graciliano Ramos.
 - E) Jorge Amado.
 - F) Guimarães Rosa.
 - G) Clarice Lispector.
- Coluna II.

- 1- Olhai os Lírios do Campo.
- 2- Capitães da Areia.
- 3- O Quinze.
- 4- A Hora da Estrela.
- 5- Sagarana.
- 6- Vidas Secas.
- 7- Macunaíma.

- a) A (7) – B (6) – C (3) – D (1) – E (2) – F (5) – G (4).
- b) A (7) – B (1) – C (3) – D (6) – E (2) – F (5) – G (4).
- c) A (1) – B (3) – C (5) – D (7) – E (6) – F (4) – G (2).
- d) A (2) – B (4) – C (1) – D (3) – E (7) – F (6) – G (5).
- e) A (3) – B (6) – C (7) – D (4) – E (2) – F (5) – G (1).

MATEMÁTICA.

21. Tendo como base o conjunto dos números complexos, simplificando i^{275} temos:

- a) 1
- b) -1
- c) i
- d) -i
- e) 0

22. Sabendo-se que uma progressão geométrica tem $a_1 = 5$ e a razão igual 2. A soma dos seus dez primeiros termos é:

- a) 5120.
- b) 5115.
- c) 4115.
- d) 3115.
- e) 1024.

23. Tendo como base os conceitos de determinantes de uma matriz, julgue as afirmações e assinale a alternativa correspondente.

I- Caso ocorra igualdade de elementos entre duas linhas ou duas colunas, o determinante dessa matriz será nulo

II- Verificadas em uma matriz duas linhas ou duas colunas com elementos de valores proporcionais, o determinante terá valor igual à zero

III- Ao multiplicarmos todos os elementos de uma linha ou coluna de uma matriz por um número M, o seu determinante fica multiplicado por M.

- a) Somente I está correto
- b) Somente II está correta
- c) Somente I e II estão corretas
- d) Somente a II e III estão corretas
- e) Todas estão corretas

24. A equação da reta q que passa pelo ponto (2, 6) e que tem coeficiente angular $m = 5$ é:

- a) $-5x + y + 4 = 0$
- b) $5x - y + 4 = 0$
- c) $-5x + y - 4 = 0$
- d) $-5x - y + 4 = 0$
- e) $x + y + 4 = 0$

25. Ao estudarmos identidades trigonométricas temos a oportunidade de realizar uma sequência lógica de operações para demonstrar uma igualdade, como por exemplo $\cotg(x) = \frac{\cos x}{\sen x}$. Diante disso ao seguirmos corretamente operações lógicas dando inicio em $\sec(x) - \cos(x)$ podemos chegar em:

- a) $\sen(x) \cdot \tg(x)$
- b) $\cos(x) \cdot \tg(x)$
- c) $\sen(x)^2 \cdot \tg(x)$
- d) $\sen(x) \cdot \tg(x)^2$
- e) $\tg(x)^2$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

26. Leia o fragmento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e assinale a alternativa que preencha corretamente as lacunas do texto.

Ao longo da _____, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos _____ o desenvolvimento de dez _____ gerais, que consubstanciam, no âmbito _____, os direitos de aprendizagem e _____.

- a) vida escolar, docentes, habilidades e competências, didático, ensino
- b) educação básica, professores, habilidades gerais, do ensino, crescimento
- c) educação básica, estudantes, competências gerais, pedagógico, desenvolvimento
- d) vida escolar, estudantes, competências e habilidades, didático, ensino
- e) ensino básico, estudantes, competências e habilidades, pedagógico, desenvolvimento

27. A Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP n.º 1, de 30 de maio de 2012), com finalidade de promover a educação para a mudança e a transformação social, estabelece em seu art. 3º, os seguintes princípios para a educação em direitos humanos:

- () Reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades.
- () Direito à reparação.
- () Participação ativa da sociedade civil.
- () Democracia na educação.
- () Proteção contra a violência e o discurso de ódio.
- () Transversalidade, vivência e globalidade.
- () Sustentabilidade socioambiental.

Assinalando como verdadeira (V) ou falsa (F) as assertivas, sobre os princípios para a educação em direitos humanos, a sequência correta de preenchimento dos parênteses, é:

- a) V – V – V – F – F – V – V.
- b) F – F – F – V – V – V – F.
- c) F – V – F – V – V – V – F.
- d) F – V – V – V – F – V – V.
- e) V – F – F – V – F – V – V.

28. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) firma, de maneira explícita, o seu compromisso com a Educação Integral. Assinale a alternativa incorreta sobre o entendimento de Educação Integral defendida pelo documento.

- a) Uma Educação Integral reconhece que a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento.
- b) Uma Educação Integral significa assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades.
- c) A Educação Integral, com foco central na duração da jornada escolar, se compromete com a construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, possibilidades, desafios da sociedade contemporânea.
- d) A Educação Integral entende que a escola, como espaço de aprendizagem e de democracia inclusiva, deve se fortalecer na prática coercitiva de não discriminação, não preconceito e respeito às diferenças e diversidades.
- e) Uma Educação Integral supõe considerar as diferentes infâncias e juventudes, as diversas culturas juvenis e seu potencial de criar novas formas de existir.

29. Para a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n.º 9.394/1996), sobre a Educação Especial, é correto afirmar que:

- a) O atendimento educacional será feito em classes, escolas, ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns de Ensino Regular.
- b) Entende-se por Educação Especial, a estratégia de educação escolar oferecida, preferencialmente, na rede regular de ensino, para educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades, ou superdotação.
- c) Haverá, quando necessário, serviços de apoio especializado na Escola Regular, com a identificação e separação dos estudantes por grupos específicos de acordo com seu diagnóstico, para atender às particularidades da clientela da Educação Especial.
- d) A oferta de Educação Especial tem início na Educação Infantil e estende-se até a conclusão da última série do Ensino Médio.
- e) A Educação Especial, que se quer inclusiva, promove a identificação das pessoas portadoras de necessidades especiais e, através de mecanismos integrativos, garante a exclusão destas em salas de Ensino Regular.

30. Considerando as teorias contemporâneas da educação, a vertente que destaca a importância do papel do aluno e sua relação com o ambiente social e cultural na construção do conhecimento é:

- a) Behaviorismo.
- b) Interacionismo.
- c) Comportamentalismo.

- d) Materialismo.
- e) Cognitivism.

31. Sobre o Ensino Fundamental Obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, a Lei n.º 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) afirma que:

I- É proibido aos sistemas de ensino desdobrar o Ensino Fundamental em ciclos.

II- O Ensino Fundamental regular será ministrado em Língua Portuguesa, assegurada às comunidades indígenas a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

III- O Ensino Fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem, ou quando do interesse público regional.

IV- O currículo do Ensino Fundamental incluirá, obrigatoriamente, conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes.

V- O estudo sobre os símbolos nacionais será incluído como tema transversal nos currículos do Ensino Fundamental.

Com base no texto da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em vigência, assinale a alternativa que indica somente as afirmativas corretas.

- a) I, II, III e V.
- b) I, III e IV.
- c) II, III, IV e V.
- d) III e V.
- e) II, IV e V.

32. De acordo com o texto da Lei n.º 8.069, de 13 de julho de 1990, é correto afirmar que é finalidade do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) é:

- a) Controlar o comportamento de crianças e adolescentes.
- b) Regular a adoção de crianças e adolescentes.
- c) Garantir os direitos das crianças e dos adolescentes.
- d) Estabelecer as regras para as relações humanas envolvendo crianças e adolescentes.
- e) Inspeccionar a cultura escolar de tratamento às crianças e adolescentes.

33. Relacione as colunas conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCNEB) e considerando somente o que as DCNEB definem como Etapas da Educação Básica, assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas.

Coluna I.

- 1- Educação Especial.
- 2- Educação Infantil.
- 3- Ensino Fundamental.
- 4- Educação de Jovens e Adultos.
- 5- Ensino Médio.

Coluna II.

A- Possui duração mínima de 3 (três) anos.

B- Com duração de 9 (nove) anos, é organizado e tratado em duas fases: a dos 5 (cinco) anos iniciais e a dos 4 (quatro) anos finais.

C- Parte integrante da Educação Regular, devendo ser prevista no projeto político-pedagógico da unidade escolar.

D- Oferta de ensino aos que se situam na faixa etária superior à considerada própria, no nível de conclusão do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

E- Compreende a Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 3 (três) anos e 11 (onze) meses; e a Pré-Escola, com duração de 2 (dois) anos.

- a) 2-E, 1-C, 3-A.
- b) 1-C, 4-D, 5-A.
- c) 3-B, 4-D, 5-A.
- d) 2-E, 3-B, 5-A.
- e) 1-C, 4-A, 5-D.

34. De acordo com a publicação "Saberes e Práticas da Inclusão - Ensino Fundamental", é correto afirmar que a inclusão escolar deve ser:

- a) Limitada a alunos com deficiência leve com, ou sem apresentação de laudo.
- b) Obrigatória para todos os alunos, independentemente de sua condição física, ou mental.
- c) Opcional para as escolas, de acordo com a disponibilidade de recursos.
- d) Restrita a alunos com deficiência severa, desde que apresentado laudo atual.
- e) Facultativa para alunos sem diagnóstico, obrigatória para alunos neurotípicos.

35. De acordo com o texto das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, é possível afirmar que se faz papel do professor:

- a) Ensinar a história e cultura brasileira de forma etnocentrada.

- b) Conscientizar os alunos sobre a diversidade cultural e a importância do respeito à diferença.
- c) Combater o racismo e a discriminação racial na sociedade brasileira de forma individual.
- d) Identificar nos alunos seu pertencimento étnico-racial de forma direta e objetiva.
- e) Promover conscientização da importância dos saberes pré-colombianos para a formação cultural do país.

36. “A construção de uma identidade nacional que permeia a existência da Disciplina [de História] como obrigatória, nos currículos brasileiros desde o século XIX, passou a ser redefinida, portanto, sob outros parâmetros, repensada sob novas perspectivas relacionadas às mudanças sociais e econômicas em curso no país, à mundialização e às transformações do papel e do poder do Estado na nova ordem mundial econômica. Esses novos parâmetros apontam para a necessidade de aprofundar o conceito de identidade nacional.” (BITTENCOURT, C. Capitalismo e cidadania nas principais propostas curriculares de História. In.: O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2004, p. 18).

Assinale a alternativa correta.

- a) O Ensino de História tem como objetivo principal, até a atualidade, construir uma identidade nacional forte e homogênea.
- b) As discussões sobre o Ensino de História não são estanques e alteram-se, também, a partir do contexto histórico em que são pensadas.
- c) O nacionalismo foi o fator principal para o surgimento da História como disciplina escolar e, portanto, é o único que justifica sua continuidade nos currículos escolares.
- d) O Ensino de História deve aprofundar as discussões sobre identidade nacional, para opor-se à nova ordem mundial e à globalização.
- e) Apesar de ser considerada como decisiva para pensar as questões de identidade coletiva, a História só impactou a identidade nacional no Brasil, no século XIX.

37. “A noção tradicional de documento histórico, que compreendia somente documentos oficiais, ampliou-se bastante. Um depoimento oral, uma fotografia, um desenho, uma carta oficial ou pessoal, um antigo caderno escolar etc. hoje podem ser considerados até mais importantes do que um registro oficial, dependendo do caso.” (VASCONCELOS, J. A. Metodologias do Ensino de História. Curitiba: Intersaberes, 2012, p. 76).

Assinale a alternativa correta.

- a) A superação do Positivismo resultou na exclusão de fontes escritas oficiais do contexto escolar, abrindo espaço para o uso de fontes iconográficas.
- b) A Escola dos Annales, ampliando a noção de documento histórico, contribuiu para a substituição dos textos didáticos pelo uso das fontes históricas no contexto escolar.
- c) A historiografia marxista, por analisar, majoritariamente, documentos de ordem econômica, contribuiu para a ampliação do uso de fontes orais no contexto escolar.
- d) A historiografia ampliou conceito de documento histórico, entretanto, no conhecimento histórico escolar, é fundamental privilegiar as fontes escritas oficiais.
- e) A ampliação da noção de documento histórico, abrange também a sala de aula, uma vez que o Ensino de História deve propiciar o contato com as fontes históricas variadas.

38. “Entre 1150 e 1340, uma nova sociedade urbana se instaura. Embora situada no Feudalismo, não são as hierarquias da sociedade feudal que melhor podem caracterizá-la, mas um novo tipo de estratificação social ligado à economia, à propriedade urbana, ao dinheiro, à influência na cidade.” (LE GOFF, J. O apogeu da cidade medieval. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 144).

Assinale a alternativa correta.

- a) As cidades medievais, também chamadas de comunas, eram espaços de igualdade, uma vez que reuniam pessoas “comuns” em oposição à dualidade nobres x servos do mundo rural.
- b) No contexto urbano, surgiram novos ofícios e instituições, que contribuíram para o fortalecimento do Sistema Feudal.
- c) O renascimento urbano ocorreu ainda na vigência do Feudalismo e deu origem a novas formas de estratificação e diferenciação social.
- d) As cidades italianas perderam importância a partir do século XII, por permanecerem alheias às transformações comerciais na Europa do Norte.
- e) A burguesia conquistou o poder nas cidades medievais, tornando-se o grupo que centralizou o poder político em torno de si nos Estados que estavam surgindo.

39. “Como episódio, a passagem do Império para a República foi quase um passeio. Em compensação, os anos posteriores ao 15 de novembro se caracterizaram por uma grande incerteza. Os vários grupos que disputavam o poder tinham interesses diversos e divergiam em suas concepções de como organizar a República.” (FAUSTO, B. História do Brasil. São Paulo: USP, 1995, p. 246).

Analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- Os representantes políticos da classe dominante – especialmente de São Paulo, Minas e Rio Grande do Sul – defendiam o federalismo, com maior autonomia para as unidades da federação.

II- Apesar das diferenças internas, os militares defendiam uma administração com Estado mais forte e mais centralizador.

III- Os militares positivistas propunham uma modernização do país, incluindo crescimento da indústria e expansão das comunicações.

IV- As elites políticas do Nordeste propunham um governo centralizador e o aumento da bancada parlamentar dos seus estados para equilibrar o poder.

- a) Apenas I e II estão corretos.
- b) Apenas I e IV estão corretos.
- c) Apenas I, II e III estão corretos.
- d) Apenas II e III estão corretos.
- e) Apenas II, III e IV estão corretos.

40. “A crise mundial da década de 1930, em um mundo ainda abalado pelos problemas econômicos evidenciados em 1929, enfraqueceu as potências capitalistas centrais, permitindo que países dependentes como o Brasil diversificassem suas parcerias econômicas. Obviamente, esse jogo diplomático e comercial era complexo e arriscado, pois em um mundo cada vez mais dividido e conflagrado, era difícil se manter neutro e equidistante dos conflitos geopolíticos. No caso do Brasil, a tradicional influência inglesa e francesa era disputada por novas potências [...]” (NAPOLITANO, M. História do Brasil republicana. São Paulo: Contexto, 2018, p. 128).

O texto refere-se:

- a) Ao contexto da Guerra Fria e das disputas entre Estados Unidos e União Soviética por influência no Brasil.
- b) Ao período após a Primeira Guerra Mundial e à intensa migração de italianos e portugueses para o Brasil após a Primeira República.
- c) Ao contexto posterior à Segunda Guerra Mundial e à influência norte-americana na América Latina.
- d) Ao período anterior à Segunda Guerra Mundial e à disputa entre Estados Unidos e Alemanha por influência no Brasil.
- e) Ao período entreguerras e à disputa por influência no Brasil entre grupos capitalistas e comunistas ligados a organizações internacionais.

41. “Em determinados períodos da História, há mudanças significativas que acontecem em curto espaço de tempo. Foi assim no início do século XIX, mais precisamente entre 1808 e 1824, na América de colonização espanhola. Em pouco mais de uma década, o imenso Império Espanhol desmoronou e novos Estados independentes surgiram.” (PRADO, M.; PELLEGRINO, G. História da América Latina. São Paulo: Contexto, 2018, p. 25).

Análise os itens e assinale a alternativa correta.

I- Os processos de independência na América tiveram a contribuição de indígenas, escravizados negros e da população mais pobre, embora tenham sido conduzidos por membros das camadas mais abastadas.

II- A participação das mulheres nos processos de independência na América foi significativa e variada.

III- Apesar de terem ocorrido em um curto recorte temporal, as independências na América foram resultados de um processo planejado e pacífico de reorganização administrativa.

IV- Como resultado da participação negra nas lutas pela emancipação colonial, a escravidão foi abolida na maioria dos países assim que conquistaram a independência.

- a) Apenas I e II estão corretos.
- b) Apenas II e III estão corretos.
- c) Apenas I, II e IV estão corretos.
- d) Apenas I e III estão corretos.
- e) Apenas I e IV estão corretos.

42. “No Brasil de hoje se almejam o respeito para com as populações indígenas, a compreensão e o reconhecimento delas como protagonistas e não apenas vítimas da história. Demonstra-se que foram e são agentes do contato. Isso é o que a Nova História Indígena denomina ‘agência indígena’.” (WITTMANN, L. Ensino de História Indígena, Belo Horizonte: Autêntica, 2015, p. 16).

Análise as assertivas e assinale a alternativa correta.

I- A pesquisa historiográfica e o Ensino de História, devem considerar os indígenas como sujeitos históricos plenos, não meros objetos a sofrerem as ações dos colonizadores.

II- De acordo com a historiografia mais recente, a colonização portuguesa teve menos conflitos com os indígenas, se comparada à colonização inglesa na América do Norte.

III- Reconhecer os povos originários como protagonistas, é considerar o processo de aculturação a que esses grupos foram submetidos, resultando na perda da identidade dos indígenas atuais.

IV- O Ensino de História deve centrar-se no período colonial, para demonstrar as ações indígenas no contato com os colonizadores e incentivar que esses povos voltem a ser protagonistas na História.

- a) Apenas a assertiva I está correta.
- b) Apenas a assertiva III está correta.
- c) Apenas as assertivas I e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
- e) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.

43. “Para abordar essas realidades humanas, a história teve de se renovar quanto às técnicas e métodos. [...] A documentação será agora relativa ao campo econômico-social-mental: é massiva, serial, revelando o duradouro, a longa duração. Os documentos referem-se à vida cotidiana das massas anônimas, à sua vida produtiva, às suas crenças coletivas. Os documentos não são mais ofícios, cartas, editais, textos explícitos sobre a intenção do sujeito, mas listas de preço, de salários, séries de certidões de batismo, óbito, casamento, nascimento, fontes

notariais, contratos, testamentos, inventários.” (REIS, J. A inovação em História. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 23).

O texto refere-se à/ao:

- a) Marxismo.
- b) Positivismo.
- c) Escola Metódica.
- d) Escola dos Annales.
- e) Pós-modernismo.

44. “[As Cruzadas] foram expedições militares empreendidas contra os inimigos da Cristandade e por isso legitimadas pela Igreja, que concedia aos seus participantes privilégios espirituais e materiais”. (FRANCO JR., H. As Cruzadas. São Paulo: Brasiliense, 1989, p. 7).

Analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- As motivações teológicas foram as únicas a fundamentar as Cruzadas, uma vez que na Sociedade Cristã Ocidental a religião era o fator determinante.

II- A ocupação islâmica da Terra Santa e a perda de Constantinopla para os otomanos, motivaram a Primeira Cruzada.

III- A expansão demográfica do Ocidente gerou um contingente populacional que foi atraído pelas Cruzadas e pelos benefícios prometidos aos que delas participavam.

IV- Os nobres secundogênitos viram nas Cruzadas a possibilidade de conquistar terras e prestígio (que não tinham, de acordo com os costumes sucessórios feudais).

- a) Apenas o item I está correto.
- b) Apenas os itens I e II estão corretos.
- c) Apenas os itens II e III estão corretos.
- d) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- e) Apenas os itens III e IV estão corretos.

45. “O mundo que hoje conhecemos é filho da Revolução Industrial. Ela abre um período na história humana em que, pela primeira vez, os limites para a produção de riquezas pelos homens foram implodidos e nunca mais deixaram de ser superados e expandidos”. (MORAES, L. História Contemporânea. São Paulo: Contexto, 2017, p. 47).

Foram consequências da Revolução Industrial:

- a) A crescente especialização e desqualificação do trabalho humano, a produção em massa de mercadorias, a urbanização e a monetarização da vida social.
- b) A divisão social do trabalho, a hierarquização social, a produção em massa de mercadorias, a expansão dos transportes e comunicações e a elitização da vida rural.
- c) A exploração do trabalho, a ascensão política da burguesia, o surgimento do proletariado, a mecanização da produção e os fluxos migratórios da África para a Europa.
- d) A segregação espacial entre nobres e burgueses nas cidades, a entrada das mulheres no mercado de trabalho, a conquista de direitos trabalhistas e a mecanização do campo.
- e) A ascensão política da burguesia, a urbanização, a expansão das ferrovias, o surgimento dos movimentos operários, a degradação ambiental e as reformas religiosas.

46. “Em síntese, importa perceber que o resultado mais evidente e duradouro das viagens do início dos tempos modernos foi a unificação da Terra, perceptível em todas as esferas da vida. Por conta disso, acontecimentos europeus deixaram de ser apenas europeus para atingir dimensões planetárias [...]”. (MICELI, P. História Moderna. São Paulo: Contexto, 2018, p. 27.)

Analise as afirmativas e indique a alternativa correta.

I- O expansionismo português era pautado por interesses comerciais, militares e evangelizadores.

II- As expedições de exploração de Portugal e da Espanha tinham objetivo de contornar o bloqueio turco otomano em suas rotas comerciais.

III- Portugal estabeleceu feitorias na África e ocupou também o interior do Continente, afastando-se da costa.

IV- O Tratado de Tordesilhas deu fim às disputas territoriais entre Espanha e Portugal.

- a) Apenas I e II estão corretas.
- b) Apenas I e III estão corretas.
- c) Apenas II e III estão corretas.
- d) Apenas II e IV estão corretas.
- e) Apenas III e IV estão corretas.

47. “Em meados de fevereiro [de 1954], 42 coronéis e 39 tenentes-coronéis do Exército entregaram um manifesto com críticas acerbas ao governo [de Vargas] nas mãos de seus comandantes, e estes, por sua vez, deram imediata divulgação ao documento, que passou a circular entre os parlamentares da UDN e os jornalistas da oposição.”. (SCHWARCZ, L.; STARLING, H. Brasil: uma biografia. São Paulo: Companhia da Letras, 2015, p. 406). Assinale a alternativa correta.

- a) O documento manifestava apenas o descontentamento dos militares com salários e equipamentos, mas, foi apropriado para fins políticos pela UDN.

- b) Vargas neutralizou a oposição e estabilizou o governo, respondendo ao manifesto com a demissão do ministro do trabalho.
- c) Visto retrospectivamente, o manifesto é um indicativo das intenções de interferência dos militares nas instituições democráticas já na década de 1950.
- d) Os militares reivindicavam o alinhamento do Brasil aos Estados Unidos no contexto da Guerra Fria e adoção de medidas de abertura ao capital norte-americano.
- e) As principais críticas contidas no documento, eram direcionadas à campanha em torno da exploração do Petróleo e às reformas de base, divulgadas por Goulart.

48. “Movimento indígena, segundo uma definição mais comum entre as lideranças indígenas, é o conjunto de estratégias e ações que as comunidades, organizações e povos indígenas desenvolvem de forma minimamente articulada em defesa de seus direitos e interesses coletivos.” (BANIWA, G. Movimentos e políticas indígenas no Brasil contemporâneo. Revista Tellus, 2007, p. 128).

Assinale a alternativa correta.

- a) Apesar dos esforços do movimento indígena, esses povos não conseguiram incluir suas pautas na Constituição de 1988.
- b) A resistência indígena é um fator recente na História do Brasil e teve início com os movimentos sociais, influenciada pelo contexto da redemocratização.
- c) Os grupos indígenas da Amazônia não têm pautas em comum com os grupos do Centro-sul do país, dificultando uma articulação nacional desses povos.
- d) As estratégias dos povos indígenas na luta por seus direitos, encontra como obstáculo a aculturação e a assimilação a que esses grupos foram submetidos.
- e) Desde a década de 1970, a organização do movimento indígena, passou ser mais uma das formas de resistência desses povos.

49. “A Cabanagem, movimento político constituído no Pará e no Amazonas pelos cabanos – aqueles que moravam em casas pobres, cabanas – expressou um momento das lutas liberais pela independência e igualdade no Brasil no séc. XIX. Cabanos eram os ‘Tapuias’ (termo utilizado na Amazônia para os indígenas que já eram cristãos e mantinham contatos pacíficos com os brancos [...]), os negros escravizados, os grupos indígenas diversos e a população cabocla ribeirinha, sendo os ‘Tapuias’ majoritários na revolta [...]” (Adaptado de OLIVEIRA, J.; FREIRE, C. A presença indígena na formação do Brasil. Brasília: LACED, 2006, p. 90).

Assinale a alternativa correta.

- a) A exemplo da Cabanagem, em vários episódios da História do Brasil, a presença indígena foi invisibilizada ou diminuída.
- b) Assim como em outras revoltas do período do Brasil Império, a Cabanagem tinha como objetivo o fortalecimento de elites regionais.
- c) A participação indígena na Cabanagem, apesar de minoritária, foi amplamente registrada pela historiografia tradicional.
- d) Os cabanos defendiam o fim da Regência e o fortalecimento da Monarquia por meio da autoridade de D. Pedro II.
- e) As revoltas regenciais, assim como a Cabanagem, foram protagonizadas por grupos homogêneos e sem discordâncias internas.

50. “Art. 402. Fazer nas ruas e praças públicas exercícios de agilidade e destreza corporal, conhecidos pela denominação de capoeiragem: andar em correrias, com armas ou instrumentos capazes de produzir uma lesão corporal, provocando tumulto ou desordens, ameaçando pessoa certa ou incerta ou incutindo temor, ou algum mal: Pena: De prisão celular de dois a seis meses.” (Código penal de 1890, *apud* SOARES, C. A negregada instituição. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1994, p. 301.).

O documento evidencia que:

- a) O final do século XIX foi marcado pelo aumento da violência nas grandes cidades, fato típico da urbanização.
- b) As manifestações culturais de matriz africana foram alvo da repressão do Estado na Primeira República.
- c) A repressão da capoeira contribuiu para o desaparecimento dessa e de outras tradições afro-brasileiras.
- d) O código penal de 1890, representava a visão eurocêntrica das instituições imperiais.
- e) A repressão à capoeira representa um fato isolado nas relações entre brancos e negros no Brasil.

REDAÇÃO.

“Numa Escola Inclusiva, o aluno é sujeito de direito e foco central de toda ação educacional. A Escola Inclusiva é aquela que conhece cada aluno, respeita suas potencialidades e necessidades, a elas responde com qualidade pedagógica” (Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2004).

Produza um texto dissertativo-argumentativo sobre o papel do professor como Agente de Inclusão Educacional.

O texto deverá conter no mínimo **10 (dez)** e no máximo **15 (quinze)** linhas.

1 _____

